

La Presse

BREVE REVUE
DE PRESSE :
LOZT,
MONSIEUR
PAUL...



Quelques extraits de ce qui a déjà été dit...

“(…) L’emballant quatuor Monsieur Paul d’abord : accordéon, contrebasse, guitare et la voix pleine de charme de François Lozet jouent un jeu ciselé, font valser et jazzer une écriture d’une rare qualité...”
(Anne-Marie Paquette - Télérama n.156)

“Ils sont cinq, ils sont vifs, tantôt joyeux, tantôt sinistres... Comme tout le monde ! Leur devise ? “*La vie est dure, pourvu qu’ça dure !*”. Le ton est donné et ça dure vraiment pendant une heure et quart, sans qu’on s’en rende compte. Une contrebasse, un accordéon, une guitare, une batterie... et des textes : des chansons originales, un inventaire de rythmes et de jeux de mots grinçants, voilà pour

la description. Pour l’émotion, venez voir...”
(Le Journal du Plessis)

“Monsieur Paul. On les a vu concourir au Tremplin du Chorus des Hauts de Seine. En vain. Pourtant, Monsieur Paul est loin d’être indigne, un peu dans la lignée Vian tant pour l’inspiration jazz que pour l’humour un peu acide.”
(Hélène Hazera - Libération)

“Des découvertes encore et toujours avec ce “quatuor” précédé d’une excellente rumeur dénommé Monsieur Paul : accordéon, contrebasse, guitare, batterie, voix charmeuse... et les textes mi-candides mi-cyniques de François Lozet pour guincher et swinguer en toute liberté !”
(Myriem Hajaoui, Paris Boum-Boum)

“Climat parisien ou valse de cirque, swing ironique ou rêverie en apesanteur, ce groupe vagabonde avec une gaieté lucide entre l’insouciance et les inquiétudes. Sa grâce vive doit beaucoup au chanteur-compositeur, à sa voix mobile, à sa pudeur souriante, mi-douceur, mi-rigueur...”
(Pascale Bigot, Le fil d’Ariane)

«Auteur-caméléon, François Lozet use d’une palette de styles. Et de langages. Toujours cependant avec le goût des images et un sens avéré de l’invention verbale. Orfèvre, il joue avec les mots et leurs sonorités pour ciseler de purs joyaux »
(Jacques Erwan, France-culture/ Théâtre de la ville)

L’HOMME ORDINAIRE

LOZT

DISTRIBUTION

Alexis Drossos
François Pierron
Patrick Fournier
François Lozt
Philippe Sirop

Saxophones, becophone
Contrebasse
Accordéon
Chant
Batteries